**教學活動設計表(二)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | | 聲律啟蒙-四豪 | **適用年級** | | 一年級 | | |
| **課程名稱** | | 四豪韻 | **教學時間** | | 40分 | | |
| **教材版本** | | 聲律啟蒙 | **撰寫者** | | 施枝芳 | | |
| **教學目標** | | 《聲律啟蒙》是訓練兒童應對，掌握聲韻格律的啟蒙讀物。按韻分編，包羅天文、地理、花木、鳥獸、人物、器物等的虛實應對。從單字對到雙字對，三字對、五字對、七字對到十一字對，聲韻協調，琅琅上口，從中得到語音、詞彙、修辭的訓練。從單字到多字的層層屬對，讀起來，如唱歌般。較之其它全用三言、四言句式更見韻味。本篇“四豪”全篇壓“ㄠ”韻，讀起來朗朗上口，別有韻味。  1、使學生瞭解《聲律啟蒙》的音調特點，瞭解“對對子”的基本特徵，增強學生語感。  2、學生能帶上節奏，找到韻味，想像意境熟練誦讀《聲律啟蒙》“四豪”的部分內容。  3、通過講解《聲律啟蒙》書籍特點，引發學生對古典文化的探索，激發學生誦讀經典的興趣。  4、在一種典雅的國學氛圍中受到薰陶，培養學生溫文儒雅的氣質，提高學生內在修養。 | **具體目標** | | 1、使學生瞭解《聲律啟蒙》的音調特點，瞭解“對對子”的基本特徵，增強學生語感。  2、學生能帶上節奏，找到韻味，想像意境熟練誦讀《聲律啟蒙》“四豪”的部分內容。 | | |
| **能力指標** | | | | | | | |
| 1-1-3能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。  1-1-4能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。  2-2-3能學習說話者的表達技巧。  4-1-1能認識常用國字700-800字。  3-2-1能充分表達意見。  5-1-7能掌握基本的閱讀技巧。  6-1-2能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。 | | | | | | | |
| **具體目標** | **教學內容** | | | **時間** | | **評量**  **方式** | **備註**  **(如融入議題，教學資源…)** |
|  | 1. **引起動機**   一、激趣導入  1.故事導入：《世外桃源》  老師：今天，我們又來學習一篇對韻歌，請大家看。  2.出示韻文：  琴對瑟，劍對刀，地迥對天高。  峨冠對博帶，紫綬對緋袍。  煎異茗，酌香醪，虎兕對猿猱。  武夫攻騎射，野婦務蠶繅。  二、指導過程  （一）讀準字音：  1、老師：  對照音節，自己輕聲讀一讀，試著把字音讀準，哪個字讀不準，就多讀讀。  2、如果你練好了，就讀給同桌同學聽，讓夥伴幫你檢查，是不是能正確讀下來。  3、學生互讀，後指名讀：誰來讀給大家聽？  4、聽完他們的朗讀，讓我們自己再來讀一讀，一定要把字音都讀準。  （二）品讀對韻：  1、同學們，現在讓我們都來看這一段對韻歌，裡面藏著的對子可真不少，你能找出來嗎？（PPT，大螢幕）  2、學生回答：  預設：  （1）琴對瑟，劍對刀，地迥對天高。  （2）再看看對韻歌，你能找到其他的對子嗎？  峨冠對博帶，紫綬對緋袍。  老師：看出什麼和什麼相對了嗎？  （3）指導朗讀：  老師：來，咱們把前面這一部分連起來讀一讀。  A、誰來試著讀一讀？  B、講授：這麼簡單的對子，如果我們能讀得更加乾脆俐落，會更好聽，不信，你們試試看。（學生自由讀）  C、指名讀  （4）還有對子嗎？  虎兕對猿猱。  老師：能試著說說這是幾言對嗎？  （5）指導朗讀：  這組對子，比起剛才字數多了，你認為我們該怎麼讀更好聽呢？  講授：讀起來不能那麼乾脆，但我們讀起來，既要流暢，還要讓大家聽出清晰的節奏。  A、教師範讀  B、自己試試看  C、誰想讀？  D、小嘴角翹起來，頭搖起來美美的讀，就更好聽了，自己再試試看  （四）講授韻腳朗讀方法  下面，讓我們把目光再次落在大螢幕上，再把這幾句對韻連起來再來讀一讀，你有什麼發現？  押韻了，我們讀起來才會琅琅上口。  （五）朗朗誦讀：  用自己喜歡的方式來讀一讀  （六）指導背誦  1、師：孩子們，怎麼樣，讀了這麼多遍，我們能不能試著不看著螢幕誦讀出來？自己試試看  2、能背誦的站起來，不能的可以對照文字，和大家一起讀。  。      **參、綜合活動**  五：遊戲，提高語文的綜合素養。    六、總結作業、拓展閱讀，激發興趣  回家把今天學的韻文背給父母長輩聽。  師生行禮後下課。  **-------本 節 結 束-------** | | | 10  10  10  10 | | 口頭 評量 | PPT |