**教學活動設計表(二)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **單元名稱** | 聲律啟蒙-四豪 | **適用年級** | 一年級 |
| **課程名稱** |  四豪韻 | **教學時間** | 40分 |
| **教材版本** | 聲律啟蒙 | **撰寫者** | 施枝芳 |
| **教學目標** | 《聲律啟蒙》是訓練兒童應對，掌握聲韻格律的啟蒙讀物。按韻分編，包羅天文、地理、花木、鳥獸、人物、器物等的虛實應對。從單字對到雙字對，三字對、五字對、七字對到十一字對，聲韻協調，琅琅上口，從中得到語音、詞彙、修辭的訓練。從單字到多字的層層屬對，讀起來，如唱歌般。較之其它全用三言、四言句式更見韻味。本篇“四豪”全篇壓“ㄠ”韻，讀起來朗朗上口，別有韻味。1、使學生瞭解《聲律啟蒙》的音調特點，瞭解“對對子”的基本特徵，增強學生語感。 2、學生能帶上節奏，找到韻味，想像意境熟練誦讀《聲律啟蒙》“四豪”的部分內容。 3、通過講解《聲律啟蒙》書籍特點，引發學生對古典文化的探索，激發學生誦讀經典的興趣。 4、在一種典雅的國學氛圍中受到薰陶，培養學生溫文儒雅的氣質，提高學生內在修養。 | **具體目標** | 1、使學生瞭解《聲律啟蒙》的音調特點，瞭解“對對子”的基本特徵，增強學生語感。 2、學生能帶上節奏，找到韻味，想像意境熟練誦讀《聲律啟蒙》“四豪”的部分內容。  |
| **能力指標** |
| 1-1-3能欣賞並朗讀標注注音符號的優美語文讀物。1-1-4能運用注音符號輔助識字，擴充閱讀。2-2-3能學習說話者的表達技巧。4-1-1能認識常用國字700-800字。3-2-1能充分表達意見。5-1-7能掌握基本的閱讀技巧。6-1-2能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的基本句型。 |
| **具體目標** | **教學內容** | **時間** | **評量****方式** | **備註****(如融入議題，教學資源…)** |
|  | 1. **引起動機**

一、激趣導入1.故事導入：《世外桃源》老師：今天，我們又來學習一篇對韻歌，請大家看。 2.出示韻文：琴對瑟，劍對刀，地迥對天高。峨冠對博帶，紫綬對緋袍。煎異茗，酌香醪，虎兕對猿猱。武夫攻騎射，野婦務蠶繅。二、指導過程（一）讀準字音： 1、老師：對照音節，自己輕聲讀一讀，試著把字音讀準，哪個字讀不準，就多讀讀。2、如果你練好了，就讀給同桌同學聽，讓夥伴幫你檢查，是不是能正確讀下來。3、學生互讀，後指名讀：誰來讀給大家聽？ 4、聽完他們的朗讀，讓我們自己再來讀一讀，一定要把字音都讀準。（二）品讀對韻：1、同學們，現在讓我們都來看這一段對韻歌，裡面藏著的對子可真不少，你能找出來嗎？（PPT，大螢幕）2、學生回答：預設：（1）琴對瑟，劍對刀，地迥對天高。（2）再看看對韻歌，你能找到其他的對子嗎？峨冠對博帶，紫綬對緋袍。老師：看出什麼和什麼相對了嗎？（3）指導朗讀：老師：來，咱們把前面這一部分連起來讀一讀。A、誰來試著讀一讀？B、講授：這麼簡單的對子，如果我們能讀得更加乾脆俐落，會更好聽，不信，你們試試看。（學生自由讀）C、指名讀（4）還有對子嗎？虎兕對猿猱。老師：能試著說說這是幾言對嗎？（5）指導朗讀： 這組對子，比起剛才字數多了，你認為我們該怎麼讀更好聽呢？講授：讀起來不能那麼乾脆，但我們讀起來，既要流暢，還要讓大家聽出清晰的節奏。A、教師範讀B、自己試試看C、誰想讀？D、小嘴角翹起來，頭搖起來美美的讀，就更好聽了，自己再試試看（四）講授韻腳朗讀方法下面，讓我們把目光再次落在大螢幕上，再把這幾句對韻連起來再來讀一讀，你有什麼發現？ 押韻了，我們讀起來才會琅琅上口。（五）朗朗誦讀：用自己喜歡的方式來讀一讀（六）指導背誦1、師：孩子們，怎麼樣，讀了這麼多遍，我們能不能試著不看著螢幕誦讀出來？自己試試看2、能背誦的站起來，不能的可以對照文字，和大家一起讀。。  **參、綜合活動**五：遊戲，提高語文的綜合素養。  六、總結作業、拓展閱讀，激發興趣　　 回家把今天學的韻文背給父母長輩聽。 師生行禮後下課。**-------本 節 結 束-------** | 10101010 | 口頭 評量 | PPT |